

PLAN DE ESTUDIO

PRIMER AÑO

1- Fundamentación teórica

- Bases filosóficas y psicológicas del Sistema
- Concepción del hombre: esencia, personalidad y falsa personalidad

2- Movimiento rítmico expresivo

- Estereotipos del movimiento
- El ritmo como promotor de la vitalidad
- Desarrollo de la capacidad expresiva
- Las emociones básicas: su expresión y correlato corporal

3- Masaje circulatorio energético

- Desarrollo de la percepción y de la propio-percepción
- El uso de las manos en el masaje I
- Ritmos y respiración
- Anatomía I

4- Personalidad mecánica y personalidad creadora

- Dinámica de los opuestos:
 - o en el cuerpo
 - o en el movimiento
 - o en los vínculos
 - o en el psiquismo
- Los personajes
- Observación de sí
- Identificación-Proyección

5 - Los apoyos

- Apoyos físicos, emocionales y respiratorios
- Los puntos de apoyo y su relación con la confianza

SEGUNDO AÑO

1- Lectura Corporal

- Anatomía II
- Lectura corporal desde:
 - o El esquema osteo-muscular
 - o Los tejidos
 - o Los ejes corporales
 - o La respiración
 - o Las interferencias de Centros energéticos
 - o Lo vincular
- Integración psicofísica: posturas físicas y psicológicas, su correlación.
- Bloqueos, corazas, trabas.
- Plásticas: Apolínea, Dionisiaca y Oriental

2- La respiración

- Aspectos motores, fisiológicos y psicológicos
 - Recuperación de la respiración natural
 - Distintos tipos de respiración
 - La respiración conciente
-

3- La situación de trabajo

- La clase, el masaje y la aplicación de técnicas como:
 - o experiencia de autoconocimiento
 - o desarrollo de las propias potencialidades
 - o reencuentro con el Yo profundo
 - o expansión de la conciencia

4- La expresión. Desarrollo de la creatividad

- Descarga. Catarsis. Desbloqueo y transformación
- Movimiento y masaje expresivo
- Dramatizaciones
- La plástica
- Liberación de la voz
- Ampliación de la percepción auditiva
- El uso de la música en el Sistema

5- Masaje de las distintas líneas de energía

- El uso de las manos II
- Las posturas del instructor y del alumno
- Los diferentes toques
- Ritmos y respiración

TERCER AÑO

1- Trastornos y desequilibrios de la postura

- Columna vertebral: Escoliosis - Lordosis - Cifosis
- Puntos de apoyo y de sostén
- Alineación y respiración
- Anatomía III

2- Movimiento y Masaje correctivos

- Concientización postural
- Técnicas e instrumentación

3- Etapas y desarrollo de una clase

- Objetivos: físicos, psíquico-emocionales, espirituales
- Armado, contenidos y etapas de una clase

4- Etapas y desarrollos de un masaje

- Práctica de masaje. Práctica y planificación de un tratamiento.

5- El rol del instructor

- Dinámica de grupos
- Cualidades del instructor: registro y desarrollo
- La ética del instructor